

15. – 18. Juni

4-tägige Opernreise nach Berlin mit Besuch der „Meistersinger von Nürnberg“ in der Komischen Oper und interessantem Beiprogramm, u. a. Stadtführung, Besuch des Panoramas von Pergamon im Hof des Pergamon-Museums, Stadtführung auf Spuren von Felix Mendelssohn-Bartholdys und vieles mehr. Die Reise wird organisiert von Burmann Agentur Gruppenreisen. Reisebegleitung: Pfarrer Ernst Burmann Elchingen und Viola Lachenmann

Anmeldeschluss: 29. Februar 2012

Juli

Sommerfest mit Wagner-Quiz, Klavierkonzert und fränkischen Spezialitäten

Den genauen Termin finden Sie auf unserer Website

Ort: Gänsackerweg 119, 89275 Elchingen – ab 11 h

Vorschau 2. Halbjahr

September

Wochenend-Workshop zu „Tristan und Isolde“ mit Werner Hintze
(Chefdramaturg Opernhaus Zürich).

11. - 13. Oktober

Gesangswettbewerb für Wagnerstimmen
in Karlsruhe

November

„Vortrag Dr. Martha Schad, Augsburg“.

Dezember

Adventsmusik der Stipendiaten



Programm

1. Halbjahr 2012



1. Vorsitzende
Viola Lachenmann
Ulmer Straße 5a
89275 Elchingen



Richard-Wagner-Verband
Ulm/Neu-Ulm e.V.

Tel: 0731 - 268833
Fax: 0731 - 268851
Email: info@rwv-ulm.de
www.rwv-ulm.de



Richard-Wagner-Verband
Ulm/Neu-Ulm e.V.

21. Januar

vh Ulm – Club Orange – 15 h

„Maria Callas als Wagnersängerin“

Vortrag von Thomas Bogatz, Stuttgart

Maria Callas! Ihre Tosca, Norma und Lucia setzten Maßstäbe, an denen heute noch gemessen wird.

Weniger bekannt sind dagegen ihre Interpretationen der Wagner-Heroinnen. Die Kunst und Persönlichkeit der Callas als Wagner-Interpretin wird Ihnen dieser Vortrag näher bringen. Musikbeispiele dokumentieren die Einzigartigkeit dieser großen Künstlerin auch im Wagner-Fach!

Thomas Bogatz ist Mitarbeiter an der Stuttgarter Staatsoper, 1. Vorsitzender des RWV Stuttgart und gefragter Referent rund um das Thema Richard Wagner.

25. Februar

vh Ulm – Club Orange – 15 h

Liederrecital von Klassik bis zur Spätromantik

Ingeborg Williams singt Lieder von Schubert, Schumann, Mozart, Reger, Wolf, Strauss und anderen – zwischen den Liedvorträgen wird Frau Williams über die Komponisten erzählen.

Ingeborg Williams studierte an der Musikhochschule in Mannheim Klavier und Gesang, konzertierte als Pianistin über viele Jahre im Ausland, überwiegend in Spanien. Sie ist Klavier- und Gesangslehrerin, Dirigentin von 4 Männerchören, Stimmbildnerin und Liedbegleiterin und hält Vorträge beim Treffpunkt Musik in der vh Ulm.

31. März

vh Ulm – Club Orange – 15 h

Die diesjährigen Stipendiaten des RWV Ulm/Neu-Ulm e.V. stellen sich vor:

Juliane Koch, 23 Jahre, Solo-Oboistin am Theater Ulm und

Alexander Kiechle, 18 Jahre, Bass, 1. Preisträger bei Jugend Musiziert 2011

21. April

vh Ulm – Club Orange – 15 h

„Das Liebesverbot oder die Novize von Palermo“

Vortrag von Roland Bauer, Stuttgart

Das Frühwerk Wagners beschäftigt sich mit dem Thema Liebe, die zumindest für Macht- und Besitz-Strebende verboten ist, ein Thema, das Wagner in seinen späteren Opern immer wieder aufgreifen wird. Entdecken Sie viele weitere Themen des späteren Wagner in einer völlig ungewohnten, ja einmaligen künstlerischen „Verpackung“, die diesem Frühwerk seinen unwiderstehlichen Reiz geben.

Roland Bauer ist Referent am Kultusministerium in Stuttgart und hält seit vielen Jahren Einführungen in das Werk Richard Wagners, z. B. im Kunstmuseum Bayreuth anlässlich der Bayreuther Festspiele.

04./05. Mai

Opernreise nach Frankfurt

„Das Liebesverbot“ - konzertant - in der Alten Oper Frankfurt

Anreise am Freitag mit dem Zug, abends Oper, am Samstag Museumsbesuch und Heimfahrt. Das genaue Programm finden Sie auf unserer Website.

Anmeldeschluss: 29. Februar 2012

17. – 20. Mai

Internationaler Richard-Wagner-Kongress in Prag

Symposien, Stadtführungen, Ausflüge, Möglichkeit des Besuchs der Opern Parsifal, Die Verkaufte Braut und Cosi fan tutte.

Information und Anmeldung über den Verband <http://www.richard-wagner-verband.de>